



2007



STIFTELSEN SELMA LAGERLÖFS LITTERATURPRIS 2007

TILLDELAS

Barbro Lindgren

*»För ett författarskap i sann kavaljersanda och med ett unikt tonfall.
Där finns konkretion och poesi, eftertanke och full fart,
sorg och gapskratt, vemod och livsglädje.
Det är okonstlad stor konst som aldrig viker en tum från barnets sida.«*



Foto: Anders Larsson

Barbro Lindgren

Barbro Lindgren har tilldelats Selma Lagerlöfs Litteraturpris 2007 med följande motivering:

För ett författarskap i sann kavaljersanda och med ett unikt tonfall. Där finns konkretion och poesi, eftertanke och full fart, sorg och gapskratt, vemod och livsglädje. Det är okonstlad stor konst som aldrig viker en tum från barnets sida.

Barbro Lindgren är en oerhört mångsidig konstnär. Hennes författarskap, som vänder sig till alla åldrar, rymmer såväl prosa som poesi, dramatik, vistexter, läromedel och översättningar. Dessutom har hon illustrerat en del av sina böcker själv, och utbildade sig på såväl Konstfack som Konstakademien innan hon debuterade som författare.

Debuten skedde 1965 med *Mattias sommar* och Barbro Lindgren har sedan dess varit oerhört produktiv, hennes verk omfattar över hundra titlar. Med böckerna om Max förnyade hon tillsammans med illustratören Eva Eriksson pekbooken och dessa, liksom hennes två böcker om Loranga, Mazarin och Dartanjang, barnlitteraturens alldeles egna kavaljerer, har blivit moderna klassiker. De sistnämnda är skrivna 1969 och 1970, men är nu återigen högaktuella. Det har under de senaste åren blivit både tecknad film, teater och opera.

Barbro Lindgren har blivit mest känd som en av våra största barnboksförfattare, men är noga med att påpeka att hon oftast egentligen inte skriver

för någon specifik ålder utan att det handlar om allåldersböcker. Många av hennes texter är emellertid skrivna ur ett barns perspektiv, och förmågan att se genom barnets öga och att kunna komma ihåg och gestalta hur man som barn känner och upplever världen är en ovanlig gåva som även Selma Lagerlöf, en annan allåldersförfattare, hade. Bland de texter som Barbro Lindgren ändå väljer att kalla vuxenlitteratur märks de tidiga romanerna *Felipe* (1970), *Eldvin* (1972) och *Molnens bröder* (1975) och diktsamlingarna *När jag var prins utav Arkadien* (2003), *Det är som i Rom* (2004) och *Längst inne i mitt huvud* (2005).

Ett av Barbro Lindgrens främsta kännetecken är hennes sinne för humor. Hennes texter har en alldeles egen ton som bland annat präglas av detta. Senast i raden böcker är en samling arga artiklar, *Det är roligt att veta bäst* (2007), där Barbro Lindgren tar upp olika fenomen som hon retar sig på. "Efter att ha varit mycket arg mycket länge, utan att få fullt utlopp för min ilska, har jag nu skrivit ned något av det som upprört mig under åren. Men

om man saknar humor bör man inte läsa denna bok, eftersom den då kan vara mer till skada än till nytta”, presenterar författarinnan sin text. Den särskilda Lindgrenska tonen känns också igen på språkets rytm och flyt. Hennes texter har en slags musikalitet, som man särskilt upptäcker om man läser dem högt: orden ligger precis rätt i munnen. Detta gör henne nära besläktad med Selma Lagerlöf, vars språk också ljuder som musik.

Hösten 2006 utkom tredje boken i Vad-lever-man-för-serien, den unisont hyllade *VLMF – Vad lever man för*. VLMF är en hemlig farbrorforening med farbrornallen i spetsen. Böckerna utspelar sig i Barnhans land, befolkat av leksaksdjur, champagnekorkar, kulor och kottar, och är filosofiska och underfundiga berättelser om livet, döden och annat som är värt att fundera över. De tidigare böckerna i serien heter *Vems lilla mössa flyger* (1987) och *Kor-ken flyger* (1990).

Viktiga i Barbro Lindgrens författarskap är de självbiografiska böckerna om det yngre barnet Sparvel, *Lilla Sparvel* (1976), *Stora Sparvel* (1977) och *Bara Sparvel* (1979), och om den större flickan Barbro, *Jättehemligt* (1971), *Världshemligt* (1972) och *Bladen brinner* (1973), som skildrar uppväxten till och med hennes femtonde år. Den Augustprisonomine-
rade *Andrejs längtan* (1997), en poetisk och drömlig berättelse om ett gatubarn i Ryssland och hans sökande efter sin försvunna mamma, är en annan betydelsefull text.

Barbro Lindgren är född 1937 och är bosatt i Glömminge på Öland.

Sofia Wijkmark

Ledamot av prisnämnden

RABÉN & SJÖGREN

Tryckerigatan 4

Box 2052

103 12 Stockholm

08-769 88 00

www.raben.se

Bibliografi – Barbro Lindgrens eget urval

Vuxenböcker:

<i>Genom ventilerna.</i> Dikter	Bonniers 1967
<i>Felipe.</i> Roman	Bonniers 1970
<i>Eldvin.</i> Roman	Bonniers 1972
<i>Molnens bröder.</i> Roman	Bonniers 1975
<i>En liten cyklist.</i> Dikter	Rabén & Sjögren 1982
<i>Elegi över en död råtta.</i> Dikter	Rabén & Sjögren 1983
<i>Hunden med rocken.</i> Dikter	Rabén & Sjögren 1985
<i>Vitkind.</i> Roman	Rabén & Sjögren 1986
<i>Nu är du mitt barn.</i> Dikter	Rabén & Sjögren 1988
<i>Restauranten är stängd.</i> Dikter	Rabén & Sjögren 1992
<i>Jag säger bara Elitchoklad.</i> Dikter	Rabén & Sjögren 1993
<i>Kungsholmens Ros</i>	Alfabeta 1995
<i>Rosa på bal</i>	Alfabeta 1997
<i>Prinsessan Rosa</i>	Alfabeta 1999
<i>Tre flugor av Bach</i>	Eriksson & Lindgren 2001
<i>När jag var prins utav Arkadien.</i> Dikter	Brombergs 2003
<i>Det är som i Rom.</i> Dikter	Brombergs 2004
<i>Längst inne i mitt huvud.</i> Samlade dikter	Rabén & Sjögren 2005
<i>Det är roligt att veta bäst.</i> Nya artiklar	Karneval Förlag 2007

Allåldersböcker:

<i>Gröngölingen är på väg</i>	Rabén & Sjögren 1974
<i>Lilla Sparvel</i>	Rabén & Sjögren 1976
<i>Stora Sparvel</i>	Rabén & Sjögren 1977
<i>Bara Sparvel</i>	Rabén & Sjögren 1979
<i>Vems lilla mössa flyger</i>	Rabén & Sjögren 1987
<i>Korken flyger</i>	Rabén & Sjögren 1990
<i>VLMF – Vad lever man för</i>	Rabén & Sjögren 2006

För de allra flesta är Barbro Lindgren mest känd för en lång rad barn- och ungdomsböcker. Komplet bibliografi finns på www.raben.se och sv.wikipedia.org/wiki/Barbro_Lindgren

STIFTELSEN SELMA LAGERLÖFS LITTERATURPRIS

En presentation

Selma Lagerlöfs Litteraturpris delas ut av en stiftelse med samma namn. Den har sitt säte i Sunne och bildades 1983 av Sunne kommun, dåvarande Hotell Selma Lagerlöf och Fryksdalens Sparbank. Sponsorer är Rottneros AB och Länsförsäkringar Värmland. Region Värmland och Länsstyrelsen Värmland lämnar bidrag till marknadsföring.

Stiftelsen kom till för att vidga informationen om Fryksdalen och lyfta fram de kulturella traditioner och miljöer i sunnebygden, som spelat så stor roll bl.a. i Selma Lagerlöfs och sedermera Göran Tunströms författarskap. Stiftelsen leds av en styrelse. Ordförande är Matts Nilsson, Östra Ämtervik.

Om uppdraget står det så här i stiftelsens stadgar:

Stiftelsen avser att främja författarskap i Selma Lagerlöfs anda, genom att utdela ett litteraturpris till författare för ett eller flera verk på svenska språket. I anslutning till prisutdelningen genomförs Kulturveckan i Sunne som anordnas av stiftelsen. En prisnämnd som utses av stiftelsens styrelse beslutar om pristagare.

Om regler för utdelande av priset sägs följande:

Selma Lagerlöfs Litteraturpris är avsett som belöning för framstående författare i Selma Lagerlöfs anda. Detta kriterium får ges vidsträckt innebörd. Visserligen bör priset i första hand tillfalla en prosaförfattare och epiker vars verk är förank-

rat i svensk eller annan nordisk miljö och litterär tradition, men uppmärksamhet bör också ägnas åt författare av barn- och ungdomslitteratur.

Facklitterära författare med verk av betydande litterär kvalitet bör därjämte komma i fråga. Priset avser verk på svenska språket; rikssvenska och finlandssvenska författare är således jämställda. Priset kan ges för ett särskilt verk men bör främst vara en belöning för ett samlat författarskap. Den av styrelsen fastställda prissumman får inte delas.

Prisnämnden tillsätts av stiftelsens styrelse och består av ledamöter utsedda dels av stiftelsen, dels av Mårbackastiftelsen, Selma Lagerlöf-sällskapet och Svenska Akademien.

Nämnden består f.n. av följande personer:

Bengt Berg, författare, ordförande
Gunilla Kindstrand, kulturjournalist
Birgitta Holm, professor
Staffan Söderblom, professor
Maria Karlsson, filosofie doktor
Sofia Wijkmark, doktorand

Birgitta Trotzig fick det första priset 1984. Lars Jakobson fick det 2006.

Lördagen den 11 augusti 2007 delas Selma Lagerlöfs Litteraturpris ut för tjugofjärde gången i samband med Kulturveckan i Sunne. Prissumman är 100 000 kronor.

STIFTELSEN SELMA LAGERLÖFS LITTERATURPRIS

Tidigare pristagare

2006	Lars Jakobson	1994	Stig Claesson
2005	Birgitta Stenberg	1993	Georg Henrik von Wright
2004	Sigrid Combüchen	1992	Tove Jansson
2003	P C Jersild	1991	Lars Gyllensten
2002	Peter Englund	1990	Lars Andersson
2001	Agneta Pleijel	1989	Kerstin Ekman
2000	Torgny Lindgren	1988	Lars Ahlin
1999	Kristina Lugn	1987	Göran Tunström
1998	Göran Palm	1986	Astrid Lindgren
1997	Per Olov Enquist	1985	Sara Lidman
1996	Rolf Edberg	1984	Birgitta Trotzig
1995	Ulla Isaksson		



UTDELANDET AV SELMA LAGERLÖFS LITTERATURPRIS 2007

Några hålltider

Fredag 10 aug. 19.00 Basilikan, Selma Spa
Litteraturkväll med pristagaren i samtal med
Gunilla Kindstrand och gäster
Dryck och lätt tilltugg
Arr. Litteraturprisstiftelsen

Lördag 11 aug. 15.00 Basilikan, Selma Spa
Utdelandet av Selma Lagerlöfs Litteraturpris 2007
Landshövding Eva Eriksson överlämnar priset
Tal och underhållning
Arr. Litteraturprisstiftelsen

Söndag 12 aug. 11.00 Östra Ämterviks kyrka
Högtidsgudstjänst i folkton
Kransnedläggning vid Selma Lagerlöfs grav
Kyrkkaffe

STIFTELSEN SELMA LAGERLÖFS LITTERATURPRIS

Box 301, 686 26 Sunne

www.kulturveckanisunne.se

Ordförande Matts Nilsson tel: 0565-300 35, 070-663 81 04

matts.nilsson@kulturveckanisunne.se

Stiftare och sponsorer



KM idé/Kjell Sundström, Gunnerudstorp 26, 686 96 Östra Ämtervik
0565-303 20, kjell@km-ide.se